**Урок литературы**

**«Социальные и нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Два гусара»**

Шемякина Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 95 г.Архангельска

Цель урока: углубить представление обучающихся о социальной и нравственной проблематике произведений Л.Н.Толстого.

Задачи:

-выявить особенности сюжета, конфликта и проблематики повести Л.Н.Толстого «Два гусара»,

-развивать общеучебные навыки работы с книгой (художественным текстом, учебной статьей, словарями русского языка),

-содействовать воспитанию морально-этических норм поведения.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Актуализация знаний (4 мин.) | Предлагает обсудить записанную на доске тему:  -По каким произведениям знаком вам этот автор, Лев Николаевич Толстой? К каким темам чаще всего обращался писатель?  -Что ещё известно вам по данной теме?  -Какие вопросы возникли у вас по предложенной теме?  -Есть ли в формулировке темы слова, значение которых вам неясно? | Отвечают, что знают автора повести по произведениям «Юность» и «После бала» («Прыжок», «Акула» и т.д.), что особенности жанра повести им известны, что проблема – это конкретный вопрос, который встаёт перед читателем, и произведения с социальной и нравственной проблематикой уже изучались на уроках литературы.  Скорее всего, потребуется уточнение значений слова «гусар», а возможно, «социальный» и «нравственный».  В таком случае организуется работа с толковыми словарями. |
| Определение темы и учебной задачи (6 мин.) | Обобщает все ответы и предлагает оформить их в виде таблицы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | |  |  |  | | Заполняют сначала первую графу, а после обсуждения – вторую. |
| Изучение нового материала:  предтекстовые задания (4 мин.), чтение учебной статьи (4 мин.), составление и обсуждение вопросов (7 мин.), анализ иллюстраций и сообщение учащегося (4 мин.), беседа по художественному тексту (8 мин.) | Обращает внимание на предтекстовое задание в учебнике:  -В характеристике В.Генкеля утверждается, что Л.Толстой «всегда выступает как моралист. Он пишет, чтобы воспитывать». Согласны ли вы с таким утверждением? Что даёт ему основание для такой оценки?  Наша дальнейшая работа со статьями учебника позволит обнаружить и другие доказательства этой мысли.  После чтения статьи предлагает задание по выбору: составление по тексту «толстых» и «тонких» вопросов или выполнение послетекстовых заданий (проиллюстрировать примерами новизну литературного стиля Л.Толстого, объяснить, почему принцип изображения Л.Толстым внутреннего мира человека назван «диалектикой души»).  После выполнения этих заданий привлекает внимание обучающихся к иллюстрациям, сопровождающим изучение повести (стр.246, 249)  Организует беседу по тексту повести «Два гусара»:  -Какие два гусара изображены в одноимённой повести? Почему Л.Толстой не оставил первоначальное название повести – «Отец и сын»?  -Какой приём лежит в основе повести? Почему выбран именно такой приём? В каких ситуациях изображены герои? | После выполнения предтекстовых заданий знакомятся с содержанием учебной статьи, записывают в тетрадь сформулированные самостоятельно вопросы, которые потом озвучиваются и комментируются.  Примеры составленных вопросов:  -В каком журнале публиковались первые повести и рассказы Л.Толстого? («тонкий»)  -Какие два цикла произведений выделяются в раннем творчестве Л.Толстого? («тонкий»)  -Почему можно утверждать, что темы произведений и образы героев во многом определены жизненным опытом Л.Толстого? («толстый»)  Заранее подготовленный обучающийся с опорой на иллюстрации (изображения в учебнике гусаров В.Е.Давыдова и Л.А.Татищева) рассказывает о том, кто такие гусары, почему носить звание «гусар» считалось почётным, а репутация у них была лихих авантюристов.  Определяют особенности конфликта, сюжета и проблематики повести.  Текст повести прочитан учащимися дома. При необходимости в классе организуется работа со словарями. |
| Подведение итогов, рефлексия (5 мин.) | Предлагает вернуться к таблице, которую заполняли в начале урока, чтобы определить, выполнена ли поставленная нами учебная задача:  -Какие социальные и нравственные проблемы поставлены автором в повести?  -Какие вопросы остались нерешёнными, какие возникли у вас во время обсуждения учебного материала?  -Как можно воспользоваться новыми знаниями в дальнейшем? | Заполняют третью графу таблицы в тетради.  Возможные записи:  социальная проблема – конфликт двух времён, представленный в определённой социальной группе;  нравственные проблемы – отношение к чести, деньгам, дружбе, любви. |
| Домашнее задание (3 мин.) | Акцентирует внимание обучающихся на том, что в центре повести два героя, которых разделяет не только время. Они представители двух поколений, двух эпох. Автор показал, как по-разному ведут себя герои в одинаковых ситуациях.  -Сопоставьте характеры отца и сына Турбиных, Анны Фёдоровны и Лизы, определите характер взаимоотношений «автор – читатель» в этой повести. При выполнении такого домашнего задания ориентируйтесь на послетекстовые задания 1-4 на стр. 298. Авторы учебника предлагают также и задание на развитие речи – стр. 299. | Послетекстовые задания выполняют устно дома все обучающиеся, задание на развитие речи – по выбору. |