

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов:

художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно - популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

## **О нашей Родине**

Ф. Савинов «Родина». И. Никитин «Русь». С. Романовский «Русь». «Слово о русской Земле». С Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну».

## **Народная мудрость**

Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». «Три поездки Ильи Муромца». Шутки, считалки, потешки, пословицы.

## **О детях и для детей**

А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело». Е. Пермяк «Сморозинка», С. Михалков «Прогулка». Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога». Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким «Жадина». М. Зощенко «Самое главное». В. Сутеев «Кто лучше?». В. Осеева «Волшебная иголочка». А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом». Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик». В. Беспальков «Совушка». В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «На горке». Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине». Братья Гримм «Семеро храбрецов». Русская сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине».

## **Уж небо осенью дышало...**

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро». Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева сень». Н. Сладков «Осень». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый опёнок». А. Майков «Осень».

## **Снежок порхает, кружится**

З. Александрова «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи –зимы» С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крыша». К. Ушинский «Мороз не страшен». Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица». М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата». И. Суриков «Детство». В. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Г. Скребицкий «Как белочка зимует». И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь». В. Одоевский «Мороз Иванович».

## **Праздник новогодний**

С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». А. Гайдар «Ёлка в тайге». С. Маршак «Декабрь». Х.-К. Андерсен «Штопальная игла», «Ель». С. Городецкий «Новогодние приметы».

## **Произведения о животных «О братьях наших меньших»**

Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка» Е. Чарушин «Перепелка». К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок». Н. Рубцов «Про зайца». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». В. Бианки «Ёж-спаситель». М. Пришвин «Журка». М. Дудин «Тары-бары...». В. Бианки «Хвосты». К. Ушинский «Плутиска-кот». К. Паустовский «Барсучий нос!». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Русская народная сказка «Белые перышки».

**Зарубежные сказки (11 ч.)** Украинская народная сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и ось». Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».

### **Рассказы, стихи, сказки о семье «Семья и я»**

Л. Толстой «Лучше всех». Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». В. Осеева «Сыновья». А. Михалков «Колыбельная песня». Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев «Дедушка». И. Панькин «Легенда о матерях». Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». Б. Заходер «Сморчки». А. Плещеев «Песня матери». Татарская народная сказка «Три сестры». В. Солоухин «Деревья». С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».

### **Весна, весна красная...**

Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна-художник». Н. Сладков «Снег и Ветер». Н. Сладков. Из цикла «Лесные шорохи». С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Произведения о дне Победы. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Проталина», «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». Г. Скребицкий «Жаворонок». В. Жуковский «Жаворонок». О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей» М. Пришвин «Ребята и утята». Б. Заходер «Птичья школа» М. Горький «Воробьишко». К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице...».

### **Волшебные сказки**

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Чудо-чудное, Диводивное». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде». Ш. Перро «Кот в сапогах» Индийская народная сказка «Золотая рыбка». Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

## **3 КЛАСС**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение

описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста:* начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Основные произведения**

#### **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»);

« В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»

К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

### **Стихи русских поэтов**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». Н.А. Некрасов « Железная дорога (отрывок), А.А.Блок «Ворона»

### **Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

### **Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

### **Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмьш».

### **Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

### **Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

### **Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Барсучий нос»

### **Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

### **Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель». « На ялике»

### **Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

### **Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

### **Произведения И.С. Соколов Микитов**

«Листопадничек»

### **Произведения М.Горького**

«Случай с Евсейкой»

### **Произведения зарубежных писателей**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении). Х-К Андерсен « Гадкий утенок»

**Произведения для чтения** : К.Д Ушинский «наше отечество», С.А Васильев *Наша Россия*, Н.П Кончаловская « *Наша древняя столица*», В.Ю Драгунский « *Денискины рассказы*», Н.Н Носов «*Веселая семейка*»

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.

Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

*Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.*

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации* в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

## **4 КЛАСС**

### **Устное народное творчество. Сказки, легенды, былины, героические песни**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной),

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты «добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты «сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Былина «Волх Всеславович». Былина «Вольга Святославович». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня – слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

### **Басни. Русские баснописцы**

Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей-классиков, детских писателей.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей басен стихотворных и прозаических

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: басня

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Крестьянин в беде», «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». И.И. Хемницер «Стрекоза», «Друзья». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница». И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». С. Михалков «Слово о Крылове».

### **Произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова**

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее...».

А.С. Пушкин «Осень», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус», «Утес», «Казачья колыбельная песня», «Горные вершины».

### **Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина**

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

П. П. Ершов «Конёк – Горбунок», «Кто он?».

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе».

### **Произведения русских писателей о детях**

*Рассказы:* художественные русских писателей. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. *Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). К. М. Станюкович «Максимка». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Вертел».

### **Произведения зарубежных писателей**

*Рассказы:* художественные, зарубежных писателей Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. *Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

В. Гюго «Козетта», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Х.К. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Русалочка»

### **В мире книг**

Отрывки из Библии, из летописи. Литературные жанры: миф, легенда, предание. *Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Детская Библия. Библейское предание «Блудный сын», «Суд Соломона». Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»), «О князе Владимире» (отрывок из жития). Жанры древнерусской литературы. «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке», «Поучение Владимира Мономаха детям». Мифы народов мира. «Дедал и Икар», «Арион», «Ярило – Солнце».

### **Произведения Л.Н. Толстого, А.И. Куприна**

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и Водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор – богатырь».

А. Куприн «Скворцы»; «Сказки А.С. Пушкина», «Воспоминания о А.П. Чехове».

**Стихи А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого, С.В. Михалкова, С.А. Есенина**

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

А. Блок «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

К. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык», «Золотая рыбка».

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад».

С. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава», «Двенадцать месяцев».

Н. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Н. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

*С.А. Есенин « Лебедушка»*

### **Произведения о детях войны**

*Рассказы:* художественные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Тема, идея произведения:* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

В.П. Катаев «Сын полка», К. Симонов «Сын артиллериста».

### **Юмористические произведения**

*Рассказы:* юмористические. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Тема, идея произведения:* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Н. Носов «Федина задача». Юмористические детские журналы и газеты. *Н.Н Носов « Витя Малеев в школе и дома»*

### **Очерки**

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Очерки о Родине. И. Соколов – Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать - Отчизна».

Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины – сказки», М. Горький «О сказках», «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».

### **Путешествия. Приключения. Фантастика**

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Тема, идея произведения:* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Фантастическое и реальное.

Н. Вагнер «Берёза», «Фея и Фантаста», «Руф и Руфина», «Сказка». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

### **Обобщение**

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Н. Найдёнова «Мой друг».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2	Выделение предложения из речевого потока	1	
3	Моделирование состава предложения	1	
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
5	Выделение первого звука в слове	1	
6	Проведение звукового анализа слова	1	
7	Выделение гласных звуков в слове	1	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	
12	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	

13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	
19	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	
27	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1	
34	Повторение правил обозначения буквами гласных	1	

	звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1
44	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1
56	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1

<b>58</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	<b>1</b>	
<b>59</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	<b>1</b>	
<b>60</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	<b>1</b>	
<b>61</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	<b>1</b>	
<b>62</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	<b>1</b>	
<b>63</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	<b>1</b>	
<b>64</b>	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	<b>1</b>	
<b>65</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	<b>1</b>	
<b>66</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	<b>1</b>	
<b>67</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	<b>1</b>	
<b>68</b>	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	<b>1</b>	
<b>69</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	<b>1</b>	
<b>70</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	<b>1</b>	
<b>71</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	<b>1</b>	
<b>72</b>	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	<b>1</b>	
<b>73</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	<b>1</b>	
<b>74</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	<b>1</b>	
<b>75</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	<b>1</b>	
<b>76</b>	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	<b>1</b>	
<b>77</b>	Отработка навыка чтения	<b>1</b>	
<b>78</b>	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	<b>1</b>	
<b>79</b>	Знакомство с особенностями буквы ь	<b>1</b>	
<b>80</b>	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	<b>1</b>	

<b>81</b>	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	<b>1</b>
<b>82</b>	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	<b>1</b>
<b>83</b>	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	<b>1</b>
<b>84</b>	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	<b>1</b>
<b>85</b>	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	<b>1</b>
<b>86</b>	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	<b>1</b>
<b>87</b>	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	<b>1</b>
<b>88</b>	Слушание литературных (авторских) сказок. Р.н.с. "Лисичка-сестричка и волк"	<b>1</b>
<b>89</b>	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	<b>1</b>
<b>90</b>	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	<b>1</b>
<b>91</b>	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	<b>1</b>
<b>92</b>	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	<b>1</b>
<b>93</b>	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	<b>1</b>
<b>94</b>	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	<b>1</b>
<b>95</b>	Реальность и волшебство в литературных (авторских)	<b>1</b>

	сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева		
<b>96</b>	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	<b>1</b>	
<b>97</b>	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	<b>1</b>	
<b>98</b>	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	<b>1</b>	
<b>99</b>	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	<b>1</b>	
<b>100</b>	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского	<b>1</b>	
<b>101</b>	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	<b>1</b>	
<b>102</b>	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	<b>1</b>	
<b>103</b>	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища»	<b>1</b>	
<b>104</b>	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	<b>1</b>	
<b>105</b>	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	<b>1</b>	
<b>106</b>	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний»	<b>1</b>	
<b>107</b>	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	<b>1</b>	

<b>108</b>	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	<b>1</b>	
<b>109</b>	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	<b>1</b>	
<b>110</b>	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	<b>1</b>	
<b>111</b>	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	<b>1</b>	
<b>112</b>	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	<b>1</b>	
<b>113</b>	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	<b>1</b>	
<b>114</b>	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	<b>1</b>	
<b>115</b>	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	<b>1</b>	
<b>116</b>	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	<b>1</b>	
<b>117</b>	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	<b>1</b>	
<b>118</b>	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	<b>1</b>	

119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»	1	
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	

130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	

## 2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	ЭОР
	<b><u>О нашей Родине (5 час)</u></b>		
1.	Ф. Савинов «Родина»	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
2.	И Никитин «Русь»	1	
3.	С. Романовский «Русь»	1	
4.	<i>Послушай.</i> С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	
5.	А Прокофьев «Родина» <b>(наизусть)</b>	1	
	<b><u>Народная мудрость (6 час)</u></b>		
6.	Я с горы на гору шла (русская народная песня). Загадки. <b>Р.С. Загадки северных народов.</b>	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
7.	<i>Послушай.</i> Как Илья из Мурома богатырём стал (былина)	1	
8.	Три поездки Ильи Муромца (былина)	1	
9.	Три поездки Ильи Муромца (былинный стих)	1	
10.	Шутки, считалки, потешки, пословицы. <b>Р.С. Считалки, дразнилки, потешки, пословицы северного народа.</b>	1	
11.	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
	<b><u>О детях и для детей (17 час.)</u></b>		
12.	А. Барто «Катя»	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
13.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» С. Баруздин «Как Алёшке надоело учиться»	1	
14.	<i>Послушай.</i>	1	

	Е.Пермяк «Смородинка»			
15.	Н.Носов «Заплата» Г.Сапгир «Рабочие руки»	1		
16.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» <b>(наизусть)</b>	1		
17.	Л.Толстой «Страшный зверь»	1		
18.	<u>Послушай.</u> М.Зощенко «Самое главное»	1		
19.	В. Сутеев «Кто лучше?» А.Митта «Шар в окошке»	1		
20.	Е.Пермяк «Две пословицы»	1		
21.	Л.Пантелеев «Две лягушки»	1		
22.	<u>Послушай.</u> В.Беспальков «Совушка»	1		
23.	В.Сутеев «Снежный зайчик»	1		
24.	<b>Р.С.</b> <b>Б.Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть»</b>	1		
25.	<b>Р.С.</b> <b>В.Аушев «У Генки так заведено»</b>	1		
26.	<b>Р.С.</b> <b>Н.Журавлёв «Терем-Теремок», «Умелые руки»</b>	1		
27.	Обобщение по теме «О детях и для детей»	1		
28.	<b>Контрольная работа</b> по теме «О детях и для детей»	1		
29.	<b><u>Мир сказок (8 час.)</u></b> У страха глаза велики (русская народная сказка)	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>	
30.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		
31.	<u>Послушай.</u> Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		
32.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1		
33.	<b>Р.С. Б. Шергин «Рифмы»</b>	1		
34.	<b>Р.С. Б. Шергин «Шиш и трактирщица»</b>	1		
35.	Обобщение по теме «Мир сказок». Проверь себя.	1		
36.	Урок – отчёт «В мире сказок»	1		
37.	<b><u>Уж небо осенью дышало (8 час)</u></b> А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» <b>(наизусть)</b>	1		<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>

38.	Г. Скребицкий «Осень»	1		
39.	Э.Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева «Осень»	1		
40.	Н.Сладков «Эхо» <b>Р.С. Н.Рубцов « У сгнившей лесной избушки»</b>	1		
41.	Загадки. <u>Послушай.</u> М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1		
42.	Э. Шим «Храбрый Опёнок»	1		
43.	К.Бальмонт «Осень» <b>(наизусть)</b>	1		
44.	Обобщение по теме «Уж небо осенью дышало». Проверь себя.	1		
45.	<b><u>Снежок порхает, кружится...</u></b> <b>(14 час)</b> З. Александрова «Зима» <b>(наизусть)</b> <b>Р.С. Н.Рубцов «Ворона», «Воробей»</b>	1		<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my- uchebnik.ru/book/literature/4/lit erature-00000136.htm</a>
46.	С.Иванов «Каким бывает снег»	1		
47.	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1		
48.	<u>Послушай.</u> Э. Шим «Всем вам крышка»	1		
49.	К.Ушинский «Мороз не страшен» <b>Р.С. Ф.Абрамов «Серебряные сполохи»</b>	1		
50.	«Дети Деда Мороза» (русская народная сказка)	1		
51.	М.Пришвин «Деревья в лесу» <b>(наизусть)</b>	1		
52.	И. Суриков «Детство» <b>(наизусть)</b>	1		
53.	<u>Послушай.</u> В.Даль «Снегурочка»	1		
54.	«Снегурочка» (русская народная сказка)	1		
55.	Н.Некрасов «Саша» <b>Р.С. Н.Журавлёв «Случай на горке»</b>	1		
56.	Г. Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	1		
57.	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1		

58.	И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» <b>Р.С. Р.Панов «Выручила сорока»</b>	1	
59.	<b><u>Здравствуй, праздник новогодний (6 час)</u></b> С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
60.	<u>Послушай.</u> А.Гайдар «Ёлка в тайге»	1	
61.	С.Маршак «Декабрь» <b>(наизусть по выбору)</b> С.Городецкий «Новогодние приметы»	1	
62.	Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний». Проверь себя.	1	
63.	<b>Контрольная работа по итогам I полугодия</b>	1	
64.	Урок – конкурс «Новогодние стихи»	1	
65.	<b><u>О братьях наших меньших (12 час.)</u></b> Бурёнушка (народная песня) В.Жуковский «Птичка»	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
66.	К.Ушинский «Кот Васька» Считалка. Загадки о животных.	1	
67.	Е.Благинина «Голоса леса» М.Пришвин «Старый гриб»	1	
68.	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Оленёнок»	1	
69.	В.Бианки «Ёж – спаситель» Скороговорки. М.Дудин «Тары - бары...»	1	
70.	<u>Послушай.</u> К.Ушинский «Плутиска кот»	1	
71.	«Зимовье зверей» (русская народная сказка)	1	
72.	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	1	
73.	<b>Р.С. «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая народная сказка)</b>	1	
74.	Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	
75.	«Белые пёрышки» (русская народная сказка)	1	

76.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		
77.	<b><u>Лис Миккель и другие (6 час.)</u></b> «Колосок» (украинская народная сказка)	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>	
78.	<u>Послушай.</u> «Как Джек ходил счастья искать» (английская народная сказка)	1		
79.	«Лис Миккель и медведь Бамсе» (норвежская народная сказка)	1		
80.	<u>Послушай.</u> Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
81.	«Сказка про трёх поросят» (английская народная сказка)	1		
82.	Обобщение по теме «Лис Миккель и другие». Проверь себя.	1		
83.	<b><u>Семья и я (9 час.)</u></b> Л.Толстой «Лучше всех». Пословицы. «Колыбельная» (Народная песня)	1	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>	
84.	М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» ( <b>наизусть по выбору</b> )	1		
85.	Е.Пермяк «Случай с кошельком»	1		
86.	С.Аксаков «Моя сестра» В.Осеева «Сыновья». Пословица.	1		
87.	А.Майков «Колыбельная песня» Пословица. <b>Р.С. Колыбельные песни северных народов</b>	1		
88.	Л.Толстой «Отец и сыновья» А.Плещеев «Дедушка»	1		
89.	Л.Воронкова «Катин подарок» Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери»	1		
90.	«Три сестры» (татарская народная сказка)	1		<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
91.	Обобщение по теме «Семья и я». Проверь себя.	1		
92.	<b><u>Весна, весна красная... (24 час.)</u></b> «Весна, весна красная!» (народная песня)	1		<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>

	<b>Р.С. Заклички, приговорки народов Севера</b>	
93.	А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами» <b>(наизусть по выбору)</b>	<b>1</b>
94.	А.Чехов «Весной»	<b>1</b>
95.	Г. Скребицкий «Весна – художник»	<b>1</b>
96.	Н.Сладков «Снег и Ветер» С.Маршак «Весенняя песенка»	<b>1</b>
97.	Э. Шим «Чем пахнет весна»	<b>1</b>
98.	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	<b>1</b>
99.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	<b>1</b>
100.	<u>Послушай.</u> А.Куприн «Скворцы»	<b>1</b>
101.	Н.Сладков «Скворец – молодец»	<b>1</b>
102.	<b>Р.С. Ф.Абрамов «На мартовском солнышке», «Дождались»</b>	<b>1</b>
103.	<b>Контрольная работа по итогам 3 четверти</b>	<b>1</b>
104.	Урок – игра «Брейн-Ринг» (по материалам изученных произведений)	<b>1</b>
105.	Н.Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель»	<b>1</b>
106.	Г. Скребицкий «Жаворонок»	<b>1</b>
107.	Закличка «Жавороночек» В.Жуковский «Жаворонок» <b>(наизусть)</b> Загадка.	<b>1</b>
108.	О. Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	<b>1</b>
109.	<u>Послушай.</u> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	<b>1</b>
110.	Н.Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»	<b>1</b>
111.	М.Пришвин «Ребята и утята»	<b>1</b>
112.	<u>Послушай.</u> Б. Заходер «Птичья школа»	<b>1</b>
113.	К.Ушинский «Утренние лучи» <b>Ф. Абрамов «Утренняя заря»</b>	<b>1</b>

114.	А. Барто «Весна, весна на улице» ( <b>наизусть</b> )	<b>1</b>		
115.	Обобщение по теме « Весна, весна красная...». Проверь себя.	<b>1</b>		
116.	<b><u>Семья и я (4 час.)</u></b> В. Солоухин «Деревья»	<b>1</b>	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>	
117.	<u>Послушай.</u> С. Михалков «Быль для детей»	<b>1</b>		
118.	С. Баруздин «Салют»	<b>1</b>		
119.	Урок – отчёт «Маленькие герои большой войны»	<b>1</b>		
120.	<b><u>Там чудеса... (17 час.)</u></b> «Хаврошечка» (русская народная сказка)	<b>1</b>		<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>
121.	<u>Послушай.</u> А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<b>1</b>		
122.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (анализ текста)	<b>1</b>		
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах» (чтение текста)	<b>1</b>		
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах» (анализ текста)	<b>1</b>		
125.	<b>Р.С.</b> <b>«Голубика» (ненецкая народная сказка) /</b>	<b>1</b>		
126.	В. Осеева «Волшебная иголочка»	<b>1</b>		
127.	«Чудо чудное, Диво - дивное» (русская народная сказка)	<b>1</b>		
128.	<i>Контрольная работа по итогам года</i>	<b>1</b>		
129.	Братья Гримм «Бабушка Метелица»	<b>1</b>		
130.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	<b>1</b>		
131.	Б. Заходер «Серая звездочка»	<b>1</b>	<a href="http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm">http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000136.htm</a>	
132.	Братья Гримм «Три брата»			
133.	Д. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»			
134.	Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»			
135.	<b>Р.С.</b> <b>«Почему вода в море солёная» (корельская сказка)</b>			

136.	Библиотечный урок «Что читать летом»	1	
------	--------------------------------------	---	--

### 3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>			
1	Загадки. Какие бывают загадки. «Старик-годовик». В. Даль (загадка-сказка).	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	
3	«Самое дорогое». Русская народная сказка.	1	
4	«Про Ленивую и Радивую». Русская народная сказка.	1	
5	«Глиняный парень» (русская народная сказка), «Почему вода в море солёная» (карельская сказка) <i>Р.с.</i>	1	
6	«Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	
7	«Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	
8	Скороговорки. Какие бывают скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора. Произведения северного фольклора: считалки, колыбельные. <i>Р.с.</i>	1	
9	Обобщение по теме «Устное народное творчество» Проверь себя.	1	
10	Былина «Добрыня и Змея».	1	
11	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	
12	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	1	
13	Былина «Вольга и Микула».	1	
14	Обобщение по теме «Былины»	1	
15	Проверь себя.	1	
<b>Басни ( 5 часов)</b>			
16	«Лисица и виноград». Эзоп	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-</a>

17	«Лиса и виноград». И.Крылов	1	чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.
18	«Ворона и Лисица» И.Крылов <i>наизусть</i>	1	
19	<u>Слушание</u> басен Эзопа и русских баснописцев.	1	
20	Обобщение по теме «Басни». Проверь себя.	1	
<b>Произведения А. С. Пушкина (10 часов)</b>			
21	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок) <i>наизусть</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
22	«Сказка о царе Салтане...» Слушание сказки и составление словаря устаревших слов.	1	
23	«Сказка о царе Салтане...». Чтение и анализ произведения.	1	
24	«Сказка о царе Салтане...». Работа с образами героев сказки (царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь, царица-мать).	1	
25	«Сказка о царе Салтане...» Эпизодические герои и их роль в сказке (корабельщики, море, кораблик).	1	
26	«Вот север тучи нагоняя...» <b>«Январь» Ф.Абрамов Р.с.</b>	1	
27	«Зимний вечер» <i>наизусть</i>	1	
28	«Няне», « <i>В тот год осенняя погода</i> », « <i>Опрятней модного паркета</i> »  «Сказки Пушкина» К.Г. Паустовский	1	
29	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
30	<b>Сказки северных писателей. С. Писахов</b>	1	

	«Как поп работницу нанимал», «Как купчиха постничала». <i>Р.с.</i>		
<b>Стихи русских поэтов (6 часов).</b>			
31	«Есть в осени первоначальной...» Ф.Тютчев <i>наизусть</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
32	«Чародейкою зимою...» Ф.Тютчев.	1	
33	«Осень» А.Майков	1	
34	«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» А.Фет	1	
35	Обобщение по теме «Стихи русских поэтов». Проверь себя.	1	
36	<i>А.А.Блок «Ворона»</i> <b>Стихи северных поэтов об осенней природе:</b> <i>«Рябина» В.Шельгин,</i> <i>«Брусничное море» В.Аушев Р.с.</i>	1	
<b>Произведения Л. Н. Толстого (8 часов).</b>			
38	«Два брата» (сказка)	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
39	«Белка и волк» (басня)	1	
40	«Лебеди»	1	
41	«Зайцы»	1	
42	«Прыжок» (быль).	1	
43	«Как боролся русский богатырь» (былина).	1	
44	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» А. Сергеенко. Книги Л.Н.Толстого.	1	
<b>Произведения Н.А. Некрасова ( 7 часов)</b>			
45	«Крестьянские дети» (отрывок)	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
46	«Мужичок с ноготок» (отрывок) <i>наизусть</i>	1	
47	«Мужичок с ноготок» К.И.Чуковский	1	
48	«Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	

49	«Мороз-воевода» (отрывок).	1	
50	« О стихах Н.А.Некрасова» К.И. Чуковский	1	
51	<i>Н.А Некрасов « железная дорога»</i> (отрывок) Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Произведения А. П. Чехова (6 часов)</b>			
52	«Степь» (отрывок) <i>отрывок прозы наизусть</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
53	«Степь» (отрывок). <b>Произведения северных писателей «Началось лето» Ф.Абрамов Р.с.</b>	1	
54	«Ванька». Слушание произведения и составление словаря необычных слов.	1	
55	«Ванька». Чтение и анализ произведения.	1	
56	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> «Белолобый» А.П.Чехов, «О рассказах А.П.Чехова» Н.Шер	1	
57	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Сказки зарубежных писателей (7 часов)</b>			
58,59	«Подарки феи» Ш.Перро	2	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
60,61	«Солнечный Луч в ноябре» Ц.Топелиус	2	
62	<b>Итоговая контрольная работа за 1 – е полугодие.</b>	1	
63	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> Сказки Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	
64	Урок-отчёт «В мире волшебных сказок».	1	
<b>Стихи русских поэтов (4 часов)</b>			
65	«Русь» И. Никитин	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-</a>
66	«Утро» И. Никитин	1	

67	«Детство» И. Суриков <i>наизусть (отрывок)</i>	1	чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.
68	«Привет», «Зимний день» С.Дрожжин <b>«Серебряные сполохи»</b> <b>Ф.Абрамов Р.с</b> Обобщение по теме. Проверь себя	1	
<b>Юмористические произведения : В.Ю Драгунского, Н.Н Носова(2 часа)</b>			
69	В.Ю Драгунский «Денискины рассказы»	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
70	Н.Н.Носов « Веселая семейка»	1	
<b>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, И.С Соколова-Микитова (7 час)</b>			
71	«Приёмыш». Слушание произведения и объяснение редко употребляемых слов.	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
72	«Приёмыш». Чтение и анализ произведения.	1	
73	«Умнее всех» (сказка). Слушание произведения, определение главных героев.	1	
74	«Умнее всех» (сказка). Чтение и анализ сказки.	1	
75	«Умнее всех» (сказка). Чтение и анализ сказки.	1	
76	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
77	<i>И.С Соколова-Микитов « Листопадничек»</i>	1	
<b>Произведения А.И.Куприна (8 часов)</b>			
78	«Синяя звезда». Знакомство с произведением.	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
79	«Синяя звезда». Чтение и анализ текста.	1	
80	«Синяя звезда». Чтение и анализ текста.	1	
81	«Синяя звезда». Образы героев и их сравнение.	1	

82	«Барбос и Жулька». Слушание произведения и составление плана.	1	
83	«Барбос и Жулька». Чтение и анализ текста.	1	
84	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных.</u> А.И.Куприн «Ю-ю»	1	
85	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Произведения С.А.Есенина (6 часов)</b>			
86	Стихи о Родине (отрывки)	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
87	«Нивы сжаты, рощи голы...» <i>наизусть</i>	1	
88	«Берёза» <i>наизусть</i> Стихи северных поэтов. О.Фокина «Я в лесу была сегодня...» <i>Р.с.</i>	1	
89	«Бабушкины сказки»	1	
90	Работа с детскими книгами со стихами русских поэтов. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом» С.А.Есенин.	1	
91	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Произведения К.Г.Паустовского (8 часов)</b>			
92	«Стальное колечко». Слушание произведения, деление на смысловые части.	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
93	«Стальное колечко». Чтение и анализ произведения.	1	
94	«Кот-ворюга». Слушание текста, словарная работа, деление на части.	1	
95	«Кот-ворюга». Чтение юмористических моментов в произведении.	1	

96	«Какие бывают дожди» <i>отрывок прозы наизусть</i>	1	
97	«Иванова «кочка» (сказка) М.Попов <i>Р.с.</i> Б.С Житков «Про обезьяну»	1	
98	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Тёплый хлеб».	1	
99	«Барсучий нос» Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Произведения С.Я.Маршака (5 часов)</b>			
100	«Урок родного языка» <i>наизусть</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
101	«Ландыш» <i>наизусть</i>	1	
102	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1	
103	Библиотечный урок «Моя любимая книга»	1	
104	В.Субботин «С Маршаком».  Обобщение по теме «Произведения С.Я.Маршака»	1	
<b>Произведения Леонида Пантелеева (7 часов)</b>			
105, 106	«Честное слово».	2	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
107, 108	«На ялике».	2	
109, 110	Слушание и работа с книгами Л.Пантелеева «Фенька»	2	
111	Обобщение по теме. Проверь себя.	1	
<b>Произведения А. П. Гайдара (7 часов)</b>			
112, 113	«Горячий камень».	2	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
114, 115	«Тимур и его команда»	2	
116	«Аркадий Гайдар» С. Михалков <i>наизусть</i>	1	

117	«Об Аркадии Петровиче Гайдаре» К.Паустовский. <b>Беседа «Гайдар на Севере» Р.с.</b>	1	
118	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о детях. «Девочка на шаре» В.Драгунский. М.Горький « Случай с Квсейкой»	1	
<b>Произведения М.М. Пришвина (6 часов)</b>			
119	«Моя Родина»	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
120	<b>Произведения северных авторов:</b> «Поморы», «Морянка задула» Ф.Лев <b>Р.с.</b> С.А. Васильев « Россия», Н.П Кончаловская « Наша древняя столица»	1	
121	М. Пришвин «Выскочка» К.Д Ушинский « Наше отечество»	1	
122	М. Пришвин «Жаркий час» «На мартовском солнышке» Ф.Абрамов <b>Р.с.</b>	1	
123	«Воспоминания о М.М.Пришвине» В. Чалмаев»	1	
124	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> о природе. «Двойной след» М.Пришвин	1	
<b>Произведения зарубежных писателей (12 часов)</b>			
125, 126, 127, 128, 129	«Бурый волк» Джек Лондон.	5	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное.-чтение.-3-класс-Часть-1-Ефросинина-Л.А.</a>
130, 131, 133	«Чинк» Э. Сетон-Томпсон.	3	
134	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> зарубежных писателей. «Джон Джей Пленти и кузнечик» Дж.Чиарди	1	

135	<i>Х-К Андерсен « Гадкий утенок»</i> Обобщение по теме. Поверь себя.	1	
136	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	

#### 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 часов)</b>			
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Северные загадки, дразнилки, частушки, пословицы, поговорки. Р.с</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк».	1	
3	Произведения фольклора. <i>Ненецкая сказка «Хозяин ветров». Р.с.</i>	1	
4	Былина «Волх Всеславович»	1	
5	<u>Слушание и работа с книгами.</u> Былина «Вольга Святославович». А. Александров «О былинах». <i>Былина «Илья Муромец» Р.с.</i>	1	
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	
7	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». <i>Легенда «Чудо на мельнице». Р.с.</i>	1	
8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	

9	<u>Слушание и работа с книгами.</u> Народные песни. Песня – слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	
10	Обобщение по разделу. «Книги с фольклорными произведениями». <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Басни. Русские баснописцы(6 часов)</b>			
11	Произведения русских баснописцев. <b>И. А. Крылов</b> «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи». <b><i>наизусть</i></b>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
12	<u>Слушание и работа с книгами.</u> Произведения русских баснописцев. И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1	
13	Произведения русских баснописцев. А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница».	1	
14	Баснописец И. А. Крылов. <b>И. А. Крылов</b> «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С Михалков «Слово о Крылове. <b><i>наизусть</i></b>	1	
15	Басни И.И. Дмитриева «Муха», «Петух, кот и мышонок».	1	
16	Обобщение по разделу «Басни». <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Произведения В. А. Жуковского(6 часов)</b>			
17	Стихотворения В. А. Жуковского. В. А. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
18	Стихотворения В. А. Жуковского. В. А. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	

19	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1		
20	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна».	1		
21	Работа с книгами В. А. Жуковского. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	1		
22	Обобщение по разделу «Произведения В. А. Жуковского». <b>Проверь себя.</b>	1		
<b>Произведения А. С. Пушкина (5 часов)</b>				
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» <i>А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>	
24	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1		
25	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин « <b>Зимняя дорога</b> » <b><i>наизусть</i></b>	1		
26	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля.	1		
27	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Произведения А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1		
<b>Произведения М. Ю. Лермонтова (5 часов)</b>				
28	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1		<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
29	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов « <b>Парус</b> » <b><i>наизусть</i></b>	1		
30	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Ю.	1		

	Лермонтов «Горные вершины...».		
31	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Утёс...».	1	
32	Работа с книгами М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	
<b>Произведения П. П. Ершова (4 часа)</b>			
33	Литературные (авторские) сказки. П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки).	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
34	Литературные (авторские) сказки. П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки).	1	
35	Стихи П. П. Ершова. П. П. Ершов «Кто он?»	1	
36	Обобщение по разделу «Русские поэты». <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Произведения В. М. Гаршина (4 часа)</b>			
37	Сказки В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
38	Сказки В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
39	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Авторские сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
40	Повторение литературных сказок. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Произведения русских писателей о детях (6 часов)</b>			
41	Произведения о детях. Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
42	Произведения о детях. Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	
43	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Произведения о детях. К.	1	

	М. Станюкович «Максимка».		
44	Произведения о детях. К. М. Станюкович «Максимка».	1	
45	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Вертел».	1	
46	Произведения русских писателей о детях. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Произведения зарубежных писателей (11 часов)</b>			
47	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
48	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	
49	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
50	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	
51	<u>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</u> Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» (1,2 главы).	1	
52	Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	
53	Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	
54	Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Самое невероятное».	1	
55	Произведения Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Дети года».	1	

56	К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	
57	<i>Х.К Андерсен « Русалочка»</i> Книги зарубежных писателей. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>В мире книг (7 часов)</b>			
58	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
59	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»), «О князе Владимире» (отрывок из жития). <b>отрывок прозы наизусть</b>	1	
60	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	
61	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	
62	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	
63	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило – солнце», древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи».	1	
64	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Мифы народов мира.	1	

	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».		
<b>Произведения Л.Н.Толстого (10 часов)</b>			
65	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
66	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	1	
67	Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата».	1	
68	Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»	1	
69	Научно – популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаша»	1	
70	Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак» <b><u>отрывок прозы</u></b> <b><u>наизусть</u></b>	1	
71	Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь».	1	
72	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Народная былина «Святогор». <b>«Три поездки И. Муромца» Р. с.</b>	1	
73	Библиотечный урок. «Книги Л.Н.Толстого для детей».	1	
74	Обобщение по разделу. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Стихи А. А. Блока (3 часа)</b>			
75	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
76	Стихи А. А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1	
77	Стихи русских поэтов. А. Блок «На поле Куликовом».	1	
<b>Стихи К. Д. Бальмонта (7 часов)</b>			
78	Стихи о Родине К. Бальмонт «Россия».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-</a>

79	Стихи о природе. К. Бальмонт «К зиме». <u>наизусть</u>	1	<b>чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</b>
80	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка»	1	
81	Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши».	1	
82	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ».	1	
83	Сказочные стихи. К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	
84	Стихи русских поэтов. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	
<b>Произведения А. И. Куприна (6 часов)</b>			
85	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1	<b><a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a></b>
86	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Анализ текста.	1	
87	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Сказки и легенды русских писателей. А. Куприн «Четверо нищих».	1	
88	Очерки и воспоминания. А. Куприн «Сказки А. С. Пушкина», «Воспоминания об А. П. Чехове».	1	
89	<u>Слушание и работа с детскими книгами о животных.</u> Э. Сетон – Томпсон «Виннипегский волк», В. Песков «В гостях у Сетона – Томпсона».	1	
90	Обобщение по разделу. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Стихи И. А. Бунина (4 часа)</b>			
91	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	<b><a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a></b>
92	Стихи о природе. И. Бунин «Листопад».	1	
93	Стихи русских поэтов.	1	

	К. Чуковский «Н. Некрасов»		
94	Обобщение по разделу. <b>Проверь себя.</b>	1	
<b>Произведения С. Я. Маршака (10 часов)</b>			
95	Повторение изученных произведений С. Я. Маршака. С. Маршак «Словарь». <b><i>наизусть</i></b>	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
96	Стихотворения С. Я. Маршака. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	1	
97	Пьесы – сказки С. Маршака. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	
98	Пьесы – сказки С. Маршака. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	
99	Пьесы – сказки С. Маршака. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	
100	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> С. Маршак «Сказка про козла».	1	
101	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...»	1	
102	<u>Слушание и работа с книгами С. Маршака.</u> С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1	
103	Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1	
104	Обобщение по разделу.	1	
<b>Стихи Н. А. Заболоцкого (3 часа)</b>			
105	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
106	Стихи Н. А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».	1	
107	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1	

	Книги со стихотворениями русских поэтов.		
<b>Произведения о детях войны (5 часов)</b>			
108	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
109	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	
110	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	
111	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Книги о детях войны. К. Симонов «Сын артиллериста».	1	
112	Книги о детях войны. Оформление книги – самоделки «Герои любимых книг». <b>В. Шамшурин «Морское братство».</b> <i>Р.с.</i>	1	
<b>Стихи Н. М. Рубцова (4 часа)</b>			
113	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
114	Стихи о Родине. <b>Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».</b> <i>Р.с. <u>наизусть</u></i>	1	
115	<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Произведения о Родине. А. Платонов сказка – быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1	
116	<i>А.С Есенин « Лебедушка»</i> Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	
<b>Произведения С. В. Михалкова (3 часа)</b>			
117	Произведения С. В. Михалкова С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>

118	Басни С.В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда».	1	
119	Работа с детскими книгами С. В.Михалкова. С. Михалков сказка «Как старик корову продавал».	1	
<b>Юмористические произведения (3 часа)</b>			
120	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
121	Юмористические стихи. <b>И. Гамазкова</b> <b>«Страдания».</b> <b>Л. Яхнин «Родные места»,</b> <b>В. Аушев «Облака по почте»,</b> <b>В. Беднов «Снеговик».</b> <b>Р.с.</b> <i>Н.Н Носов « Витя Малеев в школе и дома»</i>	1	
122	<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе».	1	
<b>Очерки (6 часов)</b>			
123	Очерки о Родине. И. Соколов – Микитов «Родина», М Шолохов «Любимая мать - Отчизна».	1	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
124	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины – сказки».	1	
125	Очерки о людях. М. Горький «О сказках», <b>Б. Шергин «М. Д. Криволенова».</b> <b>Р.с.</b>	1	
126	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	1	
127	Библиотечный урок. Писатели о писателях. М. Горький «О книгах», Ю.	1	

	Яковлев «Право на жизнь».		
<b>128</b>	Обобщение по разделу. <b>Проверь себя.</b>	<b>1</b>	
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов)</b>			
<b>129</b>	В мире фантастики. Н. Вагнер « Фея Фантаста».	<b>1</b>	<a href="http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf">http://school66.hol.es/wp-content/uploads/2020/08/Литературное-чтение.-Учебник.-4-класс.-Часть-2-Ефросинина-Л.А.-Оморокова-М.И..pdf</a>
<b>130</b>	В мире фантастики. Н. Вагнер « Берёза».	<b>1</b>	
<b>131</b>	<u>Слушание и работа с детскими книгами</u> Книги Н. П. Вагнера. Н. Вагнер « Сказка».	<b>1</b>	
<b>132</b>	Книги Н. П. Вагнера. Н. Вагнер « Руф и Руфина».	<b>1</b>	
<b>133</b>	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».(отдельные главы)	<b>1</b>	
<b>134</b>	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».( отдельные главы), В. Рыбаков «О книге Дж.Свифта» (очерк)	<b>1</b>	
<b>135</b>	Обобщение по разделу. <b>Проверь себя.</b>	<b>1</b>	
<b>136</b>	Библиотечный урок «В мире книг». Н. Найдёнова «Мой друг». Рекомендации для летнего чтения.	<b>1</b>	